

Развитие слухового восприятия на фронтальных занятиях в слуховом кабинете.

Слайд. Слуховой кабинет школы-интерната является центром всей специальной коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения слуха. В слуховом кабинете проводится работа по педагогической диагностике нарушенной слуховой функции, оценке её состояния и возможностей развития, изучению динамики развития у обучающихся слухоречевых навыков на всех этапах обучения в школе. В сентябре в 1-2 классах проводится стартовая диагностика и выстраивается работа на учебный год.

Слайды. Фронтальные занятия по развитию речевого слуха и технике речи проводит учитель-дефектолог слухового кабинета с учащимися 1-3 классов. Содержанием работы в слуховом кабинете является развитие нарушенной слуховой функции обучающихся, развитие слухового восприятия с помощью музыкальных и неречевых звучаний окружающего мира. Большое значение на занятиях отводится развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, совершенствованию навыков устной коммуникации.

Слайд. Цель фронтальных занятий - приобщение детей к звукам окружающего мира, развитие у них восприятия на слух неречевых звучаний, речевого материала, автоматизация произносительных навыков.

Слайд. Задачи занятий по развитию слухового восприятия и техники речи в 1 классе:

- развитие у детей восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- формирование у детей условной двигательной реакции на данные звучания;
- обучение различению и опознаванию на слух звучания музыкальных инструментов разных по тембру и высоте;
- обучение детей определению на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- развитие слухового восприятия звучаний окружающего мира; городских шумов; шумов связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы; обучению детей

- различению и опознаванию разговора и пения, мужского и женского голоса;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны.

Слайд. Слуховой кабинет оснащен современной электроакустической аппаратурой коллективного пользования «Эхо», специализированным электроакустическим аппаратом «Верботон ВТ15» с вибростолом для индивидуальных занятий, звучащими музыкальными игрушками, компьютером, музыкальным центром, наглядным дидактическим материалом, учебниками и методическими пособиями. В кабинете имеется набор компьютерных программ и презентаций по развитию восприятия неречевых звучаний: бытовых шумов, природных звучаний, голосов животных и птиц. Слуховой кабинет оборудован современным музыкальным центром.

Развитие слухового восприятия детей с нарушением слуха является одной из ведущих задач специального (коррекционного) образовательного учреждения. Единая система работы по развитию слухового восприятия обучающихся, охватывающая весь учебно-воспитательный процесс, направлена на формирование и совершенствование у детей умений и навыков восприятия речи, музыки, различных неречевых звучаний, произносительных навыков на основе развивающейся в процессе работы слуховой функции. Работа слухового кабинета — важная часть этой общей работы.

Содержание работы на занятиях в слуховом кабинете по развитию слухового восприятия речи, неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений учащихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения звучащей речи, восприятию различных неречевых звучаний, шумов, восприятию и различению музыки, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.

Занятия проводятся по разноуровневым программам.

Слайд. На всех фронтальных коррекционных занятиях в слуховом кабинете реализуются *три направления работы:*

- 1) восприятие на слух музыкальных игрушек;
- 2) развитие восприятия социально значимых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.);
- 3) развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Слайд. Основное содержание занятий в слуховом кабинете включает обучение:

- восприятию неречевых звучаний, музыки и песен:
- звучащих игрушек и музыкальных инструментов
- музыкальных ритмов (марш, вальс, полька)
- голосов и звукоподражаний животных и птиц
- бытовых звуков и шумов
- звуков окружающей природы и природных явлений;
- восприятию и воспроизведению слогоритмической структуры речи;
- формированию выразительности устной речи учащихся.

При проведении занятий осуществляется дифференцированный подход к обучению детей с учётом их особых образовательных потребностей, в зависимости от состояния слуховой функции и произносительных возможностей каждого ребёнка.

На фронтальных занятиях основным способом восприятия речи учащимися является слухо-зрительный. А на индивидуальных занятиях в 1-5 классах способ восприятия-слуховой. С 6-11 класс учащиеся тренируют в слухо-зрительном восприятии речи с последующим опознаванием на слух.

Дактильная форма речи используется на индивидуальных занятиях редко, когда ребенок не знает состава слова. Специальная работа по РРС предусматривает, чтобы учащиеся различали, опознавали и распознавали на слух фразы, словосочетания, слова и слоги.

ГБОУ школа-интернат №4 г.о. Самара

Сообщение «Развитие слухового восприятия на фронтальных занятиях в слуховом кабинете»

(Выступление на заседании родительского клуба)

Учитель-дефектолог: Уварова И.Ф.

Декабрь, 2020 год