

Логопедические ошибки на письме у детей с нарушением речи

Современные авторы рассматривают письмо как сложную осознанную форму речевой деятельности. Сначала письмо является действием, производя которое ребенок должен следить за выполнением нескольких задач:

1. Выделить первый (затем второй, третий и т.д.) звук из слова;
2. Обозначить этот звук соответствующей буквой;
3. Вспомнить зрительный образ буквы;
4. Записать букву;
5. Осуществить контроль за правильным написанием.

По мере развития навыка письма отдельные задачи выпадают из-под контроля, объединяются, автоматизируются, сокращаются по времени и постепенно превращаются в моторный навык.

Для того, чтобы ребенок мог овладеть письмом, необходимы следующие составляющие:

- ✓ Нейропсихологическая готовность (функциональная готовность, достаточное развитие всех психических функций – внимания, памяти, мышления, речи, восприятия);
- ✓ Социально-педагогическая готовность (учет характера общения ребенка со взрослыми, игрового развития в дошкольном возрасте, отношение в семье к чтению и др.);
- ✓ Психологическая готовность (уровень мотивации ребенка к занятиям письмом и обучению вообще).

Специфические логопедические ошибки на письме обозначают термином дисграфия. Причина подобных нарушений кроется в незрелости центральной нервной системы, в отсутствии взаимодействия внутри- и межполушарных связей. Выделяют пять основных видов дисграфий. Каждый

их них характеризуется своими специфическими ошибками. К таким ошибкам относятся:

- ✓ Замены, пропуски на письме, соответствующие заменам и пропускам звуков в устной речи;
- ✓ Замены и смешения букв на письме, соответствующие акустически сходным звукам (с – ш, л – р и др.);
- ✓ Пропуски, вставки, перестановки букв, слогов, слов.
- ✓ Аграмматизм (например, вместо *синий шар* – *синяя шар*), то есть ребенок выбирает неверное или несуществующее окончание, приставку, суффикс;
- ✓ Замены и смешения графически сходных букв, «зеркальное» написание, кинетические ошибки.
- ✓ Слитное написание слов, слов с предлогами.

Необходимо учитывать, что для коррекции каждого вида ошибок существуют свои методы и приемы работы.

Игры и упражнения при пропуске букв в словах

Причины: ребенок первый раз слышит слово, не знает значения слова, не видел написания, дефицит внимания, богатое воображение.

Игра «Магазин»

Для игры нужны картинки – изображения «товаров» (можно нарисовать самим или взять готовые). Ребенок – продавец берет картинку и «рекламирует» свой товар – на каждую букву слова нужно придумать признак, действие, соответствующее выбранному предмету. В этом случае товар продается.

Например, арбуз (ароматный, рубиновый, большой, укатить домой, звонкий).

Игры «Кузовок», «Корзина», «Ящик», «Пакет», «Сумка»

Задача: собрать в кузовок слова, которые заканчиваются на –ок (грибок, листок и т.д.); в корзину – те, что заканчиваются на –на (малина, рябина и т.д.)

«Арабское письмо»

Ведущий диктует слова, которые ребенок должен записать задом наперед.

«Древнерусское письмо»

Ведущий диктует слова, словосочетания или тексты, которые ребенок записывает при помощи согласных. Вместо гласных – прочерки:

М-ш- б-ж-т -т М-ш-.

Затем запишите гласными:

-а-а -е-и- о- -и-и.

Сделайте вывод, какое предложение читается легче.

«Словесные цепочки»

Игра напоминает «Города». Первый игрок называет слово, второй – должен придумать слово, на последний слог.

Например: мыши – шина – насос – сосна и т.д.

Данная игра помогает освоить слоговое деление.

Игры и упражнения при замене букв

Причины: несформированность зрительно-пространственных функций (ребенок будет «путать» буквы б-д, т-п), несформированность фонематического слуха (ошибки по признаку глухости-звонкости, твердости / мягкости согласных: з – с, б – п и др.), отсутствие устойчивого образа буквы (обычно забываются редко используемые буквы (э, ч и др.)

Если ребенок путает буквы по зрительно-пространственному сходству:

«Искатель»

Ведущий прячет в комнате предмет. Обозначается точка старта. Поиски сопровождаются подсказками ведущего: пять шагов налево, начиная с левой ноги, два шага вперед и т.д.

«Исполнитель»

Игроку вдается коробка с предметами (карандаш, ручка, игрушки, линейка и т.д.) Ребенок выбирает инструкцию и выполняет: положи карандаш справа от линейки, между карандашом и линейкой положи ручку и т.д.

«Зеркальные рисунки»

Ведущий и игрок садятся друг напротив друга. Педагог рисует – ребенок зеркально повторяет написанное / нарисованное педагогом.

«Рисуем буквы»

Ребенку предлагается написать буквы, которые он путает, сопровождая их иллюстрациями.

«Волшебный диктант»

В таком диктанте из всех букв будут писаться только пропущенные буквы (которые ребенок путает). Вместо остальных букв ставятся пропуски.

«Вставь буквы»

Подбираются слова с буквами, которые путает ребенок. Эти буквы в слове опускаются. Ребенок вставляет пропущенные.

При смешивании звуков по акустическому сходству должен быть использован принцип: услышал – проговорил – различил на слух – записал.

Чем больше жестов, телесных изображений, тем быстрее будет достигнут результат.

«Звук убежал»

Ведущий называет слово без первого звука – звонкого / глухого, твердого / мягкого. Ребенок угадывает пропущенный звук и называет слово полностью.

«Узнай на ощупь»

На картон наклеиваются полоски какого-либо материала. Ребенок на ощупь определяет материал и называет первый (второй, третий и т.д.) звук в этих словах.

Б – бархат

П – пенопласт

В – вельвет

Ф – фланель и др.

При акустической близости звуков:

«Попугай»

Ведущий называет слова, а ребенок повторяет лишь те, в которых есть заданные звуки.

«Эхо»

Ведущий произносит предложение, ребенок слушает и называет только слово с заданным звуком.

«Какой звук убежал?»

На месте пропущенной буквы будет стук или хлопок. Ведущий произносит слово, вместо «проблемного» звука какой-либо неречевой звук.

ВОЛ__ОК - вол__ОК
стук

«Волшебный диктант»

Ребенку необходимо заполнить предложения – черточки нужными буквами.

Например: Ученица мечтала стать отличницей.

_ ч _ _ _ ц _ _ _ ч _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ч _ _ ц _ _ .

«Корректор»

Ребенку предлагают читать скороговорки и выделять смешиваемые звуки по-разному: р – обвести в кружок, л – подчеркнуть.