

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЛАСТИ
«РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»
(фронтальные занятия)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Развитие слухового восприятия и техника речи» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся.

Цель учебного предмета «Развитие слухового восприятия и техника речи»

Обучение неслышащих учащихся воспринимать социально значимые неречевые звучания окружающего мира. Развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» способствуют развитию у обучающихся навыков социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствования навыков устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками. Дети овладевают базовыми сенсорными

способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, неречевых звучаний окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов животных и птиц, шумов связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. В процессе обучения восприятию неречевых звучаний ученики сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем - трех и т.п. в зависимости от возможностей обучающихся).

Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны. У глухих детей целенаправленно развиваются мотивы овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения активной устной коммуникации, постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, стремления реализовывать сформированные умения и навыки в процессе устной коммуникации в урочное, внеурочное и внешкольное время.

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются три направления работы:

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);

- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами, в том числе, в условиях индукционной петли или аппаратуры, использующей радиопринцип или инфракрасное излучение. Содержание занятий должно быть доступно всем учащимся класса. При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый ученик класса и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый ученик.

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преимущественности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Особое внимание уделяется работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. На специальных фронтальных занятиях создаются условия, способствующие тому, что дети сначала учатся различать и опознавать на слух определенные элементы динамических, темповых, ритмических и высотных соотношений звуков, характер звуковедения при прослушивании звучаний элементарных музыкальных инструментов или игрушек, а затем воспринимать на слух и воспроизводить (при использовании фонетической ритмики) соответствующие элементы речевой интонации (совместно со звучанием элементарных музыкальных

инструментов и без них). Близость сенсорной основы различных по темпу, интенсивности, характеру звуковедения, высоте и др. звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) и элементов речевой интонации способствует тому, что развивающиеся у учеников возможности слухового восприятия неречевых звучаний оказывают положительное влияние на развитие у них умений более осознанно вслушиваться в элементы ритмико-интонационные структуры речи, что важно для активизации овладения ими обучающимися.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение учебного предмета «развитие слухового восприятия и техника речи» в каждом классе начальной школы отводится:

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю по классам					
		1 доп.	1	2	3	4	5
Коррекционно-развивающая область	Развитие слухового восприятия и техника речи	1	1	1	-	-	-
	Всего часов	33	33	34	-	-	-

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»

В процессе изучения учебного предмета у учащихся происходит формирование представлений о многообразии и богатстве мира звуков, совершенствуются навыки восприятия и воспроизведения

звучащей речи, восприятия различных неречевых звучаний, шумов, восприятие музыки, формируются навыки практической ориентации в звучащем мире, формируется внятная членораздельная речь и повышается культурный уровень обучающихся.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»

- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

- восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов);

- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.); осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, соблюдение орфоэпических правил самостоятельно, по графическому знаку, по подражанию речи учителя; реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков, соблюдение элементарных правил речевого этикета;

- восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния

человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов, игрушек);

- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Личностные результаты предполагают прежде всего готовность и способность глухого ребенка к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества.

1 дополнительный класс:

- формирование положительного отношения к учению;
- освоение новых видов деятельности;
- Формирование установки на здоровый образ жизни.

1 класс:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- представление о новой социальной роли ученика, правилах школьной жизни (ответственно относиться к уроку произношения - быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику);
- этические нормы поведения (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия обучающихся при выполнении совместных заданий;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке (для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей), правилами работы в паре, со взрослыми;
- знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- формирование навыков пользования ИСА.

2 класс:

- освоение роли ученика: формирование интереса (мотивации) к учению. Освоение личностного смысла учения, желания учиться;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- пользование индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (слушание неречевых звучаний);
- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты, связанные с освоением глухим обучающимся универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивают овладение необходимыми компетенциями и межпредметными умениями.

Регулятивные УУД

1 дополнительный класс:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- соблюдать правильную осанку за рабочим местом под руководством учителя;
- помогать учителю в проведении учебных занятий: раздавать учебный материал, мыть доску (по просьбе учителя);
- выполнять основные правила гигиены учащегося (под руководством учителя).

1 класс

Регулятивные:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя или самостоятельно;
- соблюдать правильную осанку за рабочим местом;
- определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя;

- осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи при помощи учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;
- помогать учителю в проведении учебных занятий: раздавать учебный материал, мыть доску (по просьбе учителя);
- проверять работу по образцу, по результату (с помощью учителя).

2 класс:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи при требовании учителя;
- определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя (частично);
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- оказывать необходимую помощь учителю на уроке;
- проверять работу по образцу, по результату (с помощью учителя);
- самостоятельно выполнять основные правила гигиены учащегося.

Познавательные УУД:

1 дополнительный класс:

- формирование умений воспринимать информацию в словесной (устно-дактильной, письменной) форме;
- формирование умений анализировать и перерабатывать полученную информацию.

1 класс:

- формировать умения воспринимать информацию в словесной (письменной) форме речи;
- формировать умения поиска и выделения необходимой информации с помощью учителя;

- формировать умения смыслового чтения;
- формировать умения находить ответы на поставленные вопросы.

2 класс:

- формировать умения находить ответы на поставленные вопросы;
- формировать умения производить анализ и поиск информации в учебнике;
- формировать умения проводить сравнение между звуками;
- формировать умения понимать информацию, представленную в схематичной форме.

Коммуникативные УУД

1дополнительный класс:

- участвовать в диалоге на уроке под контролем учителя;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, связанных с организацией работы и с учебным материалом простым предложением (1-2 слова).
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

1 класс:

- участвовать в диалоге на уроке под контролем учителя и самостоятельно;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, связанных с организацией работы и с учебным материалом простым предложением (1-2 слова);
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
- давать устный отчёт о действиях;
- пользоваться устно-дактильной формой речи;
- понимать и выполнять поручения;
- сообщать о завершении действия, всей работы.

2 класс:

- понимать поручения предполагающие последующие речевые действия (рассказать, вспомнить, сосчитать, узнать);
- речью обращать на себя внимание окружающих;
- устно выражать оценку своей деятельности;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, связанных с организацией работы и с учебным материалом простым предложением (3-4 слова);
- выражать непонимание высказывания с просьбой о его повторе.

Предметные результаты предполагают освоение глухим обучающимся знаниевого компонента образования по образовательной области и предметным линиям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учетом особенностей речевого развития.

1 дополнительный класс:

- развитие (с помощью слуховых аппаратов) речевого слуха - различения, опознавания на слух, исключая зрение, фраз, слов, словосочетаний.
- развивать умение слухозрительно воспринимать обращенную речь.

1 класс:

- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов);
- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и

естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, соблюдение орфоэпических по графическому знаку, по подражанию речи учителя;
- восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц.

2 класс:

- различение и опознавание на слух неречевых звучаний;
- восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках речевого материала (организационный и терминологический материал урока);
- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;
- соблюдение орфоэпических правил самостоятельно, по графическому знаку, по подражанию речи учителя; реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;
- восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов, игрушек);
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Содержание обучения

Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия.

Наличие условной двигательной реакции при восприятии на слух различных неречевых звучаний, определения расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные звучания.

Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого).

Определение направления звучания (локализация звучания в пространстве).

Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном

Различение и опознавание на слух:

- бытовых шумов – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.;
- голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц);
- шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.);
- городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта;

- шумов вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.); шумов военной техники

- проявлений физиологического и эмоционального состояний человека – смех, плач, чихание, кашель и др.

Различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса.

Расширение представлений об окружающей действительности в связи с восприятием неречевых звучаний.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

Развитие слухового и слухозрительного восприятия речевого материала, отрабатываемого на данных занятиях. Закрепление произносительных умений навыков, сформированных на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»: правильного пользования речевым дыханием, голоса нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и высоте, воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи, словам, словосочетаний, фраз, текстов (преимущественно диалогов), коротких стихотворений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»»

1 дополнительный класс

(1 час в неделю, 33 часа)

Аппаратура индивидуального и коллективного пользования

Уточнение и определение оптимального режима работы аппаратуры коллективного пользования и слуховых аппаратов.

Речевые и неречевые стимулы

Выявление условной двигательной реакции на речевые и неречевые стимулы (слоги, слогосочетания, слова) слова без аппарата и с индивидуальными слуховым аппаратом на максимальном расстоянии от источника звука.

Формирование условной двигательной реакции на неречевые звучания и речевые стимулы.

Различение и опознавание на слух:

- бытовых шумов – шумов транспорта и др.;
- голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц);
- шумов, связанных с состоянием человека (плач, смех, чихание, кашель и др.);

Высота и тембр неречевых звучаний

Различение неречевых звучаний, противопоставленных по высоте и тембру (барабан-свисток, гармошка-бубен...)

Длительность и краткость неречевых звучаний

Различение на слух длительности и краткости неречевых звучаний: барабан, металлофон, гармошка, свисток.

Интенсивность звучания неречевых звуков

Различение на слух степени (громко –тихо) интенсивности звучания: барабан, металлофон, гармошка, свисток.

Длительность и краткость речевых звучаний

Различение и воспроизведение на слух длительности и краткости речевых сигналов: гласные, слоги, слова

Интенсивность речевых сигналов

Различение на слух степени (громко –тихо) интенсивности речевых сигналов: звуков, слогов, слогосочетаний, слов.

Ритм слов

Восприятие на слух(с аппаратом) и воспроизведение ритмической структуры 2-х, 3-х сложных слов.

Направления источника звука

Определение учащимися направления источника звука с опорой на зрение и при исключении зрительного восприятия направления источника звука:
спереди сзади слева справа.

Восприятие и различение речевых и неречевых звучаний

Учить различать: пение, разговор, игру на музыкальных инструментах

Восприятие музыкальных произведений

Различение при прослушивании музыкальных произведений: *марш, вальс, полька*

Правила орфоэпии

Учить соблюдать правила орфоэпии: произношение двойных согласных в словах; безударное –О- в словах.

Восприятие и дифференциация тональных сигналов

Восприятие и дифференциация тональных сигналов, резко отличающихся по частоте и интенсивности: 125-500 гц, 125-1000 гц

Режим работы аппаратуры

Уточнение оптимального режима работы (на данном этапе слуховой тренировки) аппаратуры коллективного и индивидуального пользования.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

1 дополнительного класса:

Учащиеся должны уметь:

- на оптимальном расстоянии, индивидуальном для каждого ученика, реагировать на неречевые звучания и речевые сигналы (с аппаратом и без аппарата) при восприятии на слух;
- различать на слух неречевые звучания (с аппаратом и без аппарата);
- различать на слух длительность, краткость и интенсивность резко противопоставленных неречевых звучаний; различать длительность, краткость и интенсивность звучания речевых сигналов, ритмическую структуру двух- и трехсложных слов;
- называть музыкальные инструменты с помощью учителя или самостоятельно;
- слухозрительно воспринимать и воспроизводить основной организационный и терминологический материал урока.

Первый класс

(1 час в неделю, 33 часа)

Аппаратура индивидуального и коллективного пользования

Уточнение и определение оптимального режима работы аппаратуры коллективного и пользования и ИСА.

Речевые и неречевые стимулы

Выявление условной двигательной реакции на речевые и неречевые стимулы

Определение расстояния, на котором реагирует на стимулы.

Формирование условной двигательной реакции на неречевые звучания и речевые стимулы.

Различение и опознавание на слух:

- бытовых шумов – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.;

- ГОЛОСОВ ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц);
- шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.);

Высота и тембр неречевых звучаний

Различение неречевых звучаний, противопоставленных по высоте и тембру (металлофон-бубен, свисток-барабан...)

Длительность и краткость неречевых звучаний

Различение на слух длительности и краткости неречевых звучаний

Интенсивность звучания неречевых звуков

Различение на слух степени (громко – тихо) интенсивности звучания: барабан, металлофон, гармошка. Свисток.

Интенсивность речевых сигналов

Различение на слух степени (громко – тихо) интенсивности речевых сигналов: звуков, слогов, слогосочетаний, слов.

Ритм слов

Восприятие на слух(с аппаратом) и воспроизведение ритмической структуры 2-х, 3-х сложных слов и коротких фраз.

Восприятие и дифференциация тональных сигналов

Восприятие и дифференциация тональных сигналов, резко отличающихся по частоте и интенсивности: 125-500 гц, 125-1000 гц, 250-1000 гц, 500-2000 гц.

Режим работы аппаратуры

Уточнение оптимального режима работы (на данном этапе слуховой тренировки) аппаратуры коллективного и индивидуального пользования.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

1 класса

Учащиеся должны уметь:

- на оптимальном расстоянии, индивидуальном для каждого ученика, уверенно реагировать на неречевые звучания и речевые сигналы (с аппаратом и без аппарата) при восприятии на слух;
- различать на слух неречевые звучания (с аппаратом и без аппарата);
- различать на слух длительность, краткость и интенсивность резко противопоставленных неречевых звучаний; различать длительность, краткость и интенсивность звучания речевых сигналов, ритмическую структуру двух- и трехсложных слов, коротких фраз;
- реагировать на предъявленные стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова и фразы) эмоционально, внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру слов и фраз (с учетом индивидуальных возможностей ученика);
- называть музыкальные инструменты;
- слухозрительно или на слух воспринимать и воспроизводить внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал урока.

2 класс

(1 час в неделю, 34 часа)

Условная двигательная реакция на неречевые и речевые стимулы

Определение расстояния для выявления условной двигательной реакции на речевые (слоги и слова) и неречевые стимулы (барабан, гармошка, свисток, шарманка)

Тембр музыкальных инструментов

Различение на слух близких и резко противопоставленных по тембру инструментов (с аппаратом и без аппарата)

Бытовые шумы

Различение и опознавание на слух:

Различение на слух бытовых шумов, голосов животных и птиц.

- городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта;
- шумов вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.); шумов военной техники
- проявлений физиологического и эмоционального состояний человека – смех, плач, чихание, кашель и др.

Направление источника звучания

Определение на слух направления –слева, справа, спереди, сзади – источника звучания.

Различение разговора – пения- игры на музыкальных инструмента

Различение на слух: разговора – пения, разговора – игры на инструментах

Неречевые звуковые сигналы

Определение и воспроизведение движениями числа неречевых звуковых сигналов.

Ритм слогосочетаний, слов, предложений

Определение ритмической структуры 2-х, 3-х сложных слов и коротких фраз.

Воспроизведение ритма речевых структур (слов, слогосочетаний, фраз)

Интенсивность звучания речи

Различение интенсивности звучания речи (громко-нормально-тихо).

Воспроизведение речевого материала громко-нормально-тихо.

Темп речи

Различение на слух темпа речи (медленный-нормальный-быстрый).

Высота голоса

Различение высоты голоса (нормальный-высокий-низкий), базовых мелодических структур голоса.

Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, побуждение к изменению высоты голоса.

Различение тональных сигналов

Расширение возможности различения тональных сигналов с разной частотой и интенсивной характеристикой.

Режим работы аппаратуры коллективного и индивидуального пользования.

Уточнение оптимального режима работы аппаратуры коллективного и индивидуального пользования.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

2 класса

Учащиеся должны уметь:

- на максимальном (индивидуально для каждого ученика) расстоянии уверенно реагировать на неречевые звучания и речевые сигналы (с аппаратом и без аппарата) с различением на слух;
- различать на слух неречевые звучания и их сочетания не более двух (аппаратом и без аппарата);
- различать на слух длительность, краткость, степень интенсивности, тембр и высоту неречевых звучаний;
- различать на слух длительность, краткость, степень интенсивности, тембр и высоту речевых сигналов, ритмическую структуру двух-, -трех- и четырехсложных слов, фраз;
- реагировать на предъявленные стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова и фразы) эмоционально, внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру слов и фраз (с учетом индивидуальных возможностей ученика);

- называть музыкальные инструменты;
- слухозрительно воспринимать и воспроизводить внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал урока.