

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих детей.

Цель — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности глухих обучающихся (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО глухими обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей; создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей глухих детей;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся для освоения ими АООП НОО;
- обеспечение доступности получения начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- выявление и развитие возможностей и способностей глухих обучающихся, через организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие обучающихся в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель курса «Изобразительное искусство»:

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- 1) накопление первоначальных впечатлений о разных видах искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр и другие) и получение доступного опыта художественного творчества;
- 2) формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- 3) освоение культурной среды, дающей ребёнку впечатления от искусства;
- 4) формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов;
- 5) развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства;
- 6) развитие опыта самовыражения в разных видах искусства.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребёнка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно -эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так же способность к осознанию своих собственных переживаний, и своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в I классе отводится 1 час в неделю. Всего – 33 часа. Во II-IV классах отводится 1 час в неделю. Всего – 34 часа.

Тема 1 класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художник учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается над способом выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и **уроков коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен достигнуть определенных результатов:

Личностные:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные:

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные:

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.

2 класс

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен достигнуть определенных результатов:

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою

самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Предметные:

знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

известные центры народных художественных ремесел России;

уметь

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан, Саврасов А. К. *, И. Е. Репин *, В. И. Суриков *, В. А. Серов *, И. И. Шишкин *);

сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);

использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и

конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-самостоятельной творческой деятельности;

-обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

-оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

3 класс

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен достигнуть определенных результатов:

Личностные:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- формирование социальной роли ученика;

- формирование положительного отношения к учению;

- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека

развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;

- осмысление своего поведения в школьном коллективе;

- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.

- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества.
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;

Метапредметные:

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Владеть приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России

Учащиеся должны уметь:

- Конструировать и лепить.
 - Рисовать с натуры и представлению
 - Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
 - Работать с акварелью и гуашью;
 - Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
 - Выполнять эскизы.
 - Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
 - Декоративно-прикладное творчество.
- Формы контроля уровня достижений планируемых результатов, критерии оценивания.

4 класс

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен достигнуть определенных результатов:

Личностные:

- ◆ умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- ◆ решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;

Предметные:

- ◆ выявляет с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- ◆ объединяет произведения по видовым и жанровым признакам;
- ◆ работает с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- ◆ участвует в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
- ◆ конструирует из бумаги макеты детских книжек;
- ◆ складывает бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);
- ◆ знает и понимает основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- ◆ сравнивает различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- ◆ использует художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- ◆ применяет основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- ◆ умеет различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- ◆ узнаёт отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- ◆ передаёт на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Метапредметные:

- ◆ анализировать результаты сравнения;
- ◆ работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- ◆ создавать творческие работы на основе собственного замысла;

◆ знает известные центры народных художественных ремесел России;

◆ знает ведущие художественные музеи России.

Коммуникативные:

◆ формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и

ее общий результат);

◆ может использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• самостоятельной творческой деятельности;

• обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

• оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Изобразительное искусство»

1 класс

«Искусство вокруг нас»(33 часа)

Раздел 1: Ты учишься изображать. (17 часов)

Изображения всюду вокруг нас. (2 ч.)

Мастер Изображения учит видеть. (2 ч.)

Изображать можно пятном. (2 ч.)

Изображать можно в объеме. (2 ч.)

Изображать можно линией. (2 ч.)

Разноцветные краски. (3 ч.)

Изображать можно и то, что невидимо. (2 ч.)

Художники и зрители (обобщение темы). (2 ч.)

Раздел 2: Ты украшаешь. (16 часов)

Мир полон украшений. (3 ч.)

Красоту надо уметь замечать. (4ч.)

Узоры, которые создали люди. (3 ч.)

Как украшает себя человек. (4 ч.)

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). (2 ч.)

2 класс

«ИСКУССТВО И ТЫ». (34 часа)

Раздел 1: Как и чем работает художник? (8 часов)

Три основных краски, строящие многоцветие мира. (1 ч.)

Белая и чёрная краски. (1 ч.)

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. (1 ч.)

Выразительные возможности аппликации. (1 ч.)

Выразительные возможности графических материалов. (1 ч.)

Выразительность материалов для работы в объеме(1 ч.)

Выразительные возможности бумаги. (1 ч.)

Неожиданные материалы (обобщение темы четверти). (1 ч.)

Раздел 2: Реальность и контроль (8 часов)

Изображение и реальность. (1 ч.)

Изображение и фантазия. (1 ч.)

Украшения и реальность. (1 ч.)

Украшения и фантазия. (1 ч.)

Постройка и реальность. (1 ч.)

Постройка и фантазия. (1 ч.)

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). (2 ч.)

Раздел 3: О чём говорит искусство? (10 часов)

Выражение характера изображаемых животных. (1 ч.)

Выражение характера человека в изображении: мужской образ. (1 ч.)

Выражение характера человека в изображении: женский образ. (1 ч.)

Образ человека и его характер, выраженный в объеме. (2 ч.)

Изображение природы в различных состояниях. (2 ч.)

Выражение характера человека через украшение. (1 ч.)

Выражение намерений через украшение. (2 ч.)

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). (2 ч.)

Раздел 4: Как говорит искусство? (8 часов)

Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. (1ч.)

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета (1 ч.)

Линия как средство выражения: ритм линий. (1 ч.)

Линия как средство выражения: характер линий. (1 ч.)

Ритм пятен как средство выражения. (1 ч.)

Пропорции выражают характер (1 ч.)

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы) (1 ч.)

Обобщающий урок. (1 ч.)

3 класс

«ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС» (34 часа)

Раздел 1: Искусство в твоём доме. (8 часов)

Твои игрушки. (2 ч.)

Посуда у тебя дома. (1 ч.)

Мамин платок. (1 ч.)

Обои и шторы в твоём доме. (1 ч.)

Твои книжки. (1 ч.)

Поздравительная открытка. (1 ч.)

Труд художника для твоего дома. (обобщение темы). (1 ч.)

Раздел 2: Искусство на улицах твоего города (8 часов)

Памятники архитектуры. (1 ч.)

Парки, скверы, бульвары. (2 ч.)

Ажурные ограды. (1 ч.)

Фонари на улицах и в парках. (1 ч.)

Витрины магазинов. (1 ч.)

Транспорт в городе. (1 ч.)

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). (1 ч.)

Раздел 3: Художник и зрелище (10 часов)

Художник в цирке. (1 ч.)

Художник в театре. (1 ч.)

Театр кукол. (2 ч.)

Маски. (2 ч.)

Афиша и плакат. (2 ч.)

Праздник в городе. (1 ч.)

Школьный карнавал (обобщение темы). (1 ч.)

Раздел 4: Художник и музей (8 часов)

Музеи в жизни города. (1 ч.)

Картина – особый мир. (1 ч.)

Картина – пейзаж (жанр пейзажа). (1 ч.)

Картина – портрет (жанр портрета). (1 ч.)

Картина – натюрморт (жанр натюрморта). (1 ч.)

Исторические картины и картины бытового жанра. (1 ч.)

Скульптура в музее и на улице. (1 ч.)

Художественная выставка (обобщение темы). (1 ч.)

4 класс

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ). (34 часа)

Раздел 1: Истоки родного искусства. (8 часов)

Пейзаж родной земли. (2 ч.)

Деревня — деревянный мир. (2 ч.)

Красота человека. (2 ч.)

Народные праздники (обобщение темы). (2 ч.)

Раздел 2: Древние города нашей Земли. (8 часов)

Родной угол. (1 ч.)

Древние соборы. (1 ч.)

Города Русской земли. (1 ч.)

Древнерусские воины-защитники. (1 ч.)

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. (1 ч.)

Узорочье теремов. (1 ч.)

Пир в теремных палатах (обобщение темы). (2 ч.)

Раздел 3: Каждый народ — художник. (10 часов)

Страна Восходящего солнца. (1 ч.)

Образ художественной культуры Японии. (2 ч.)

Народы гор и степей. (2 ч.)

Города в пустыне. (1 ч.)

Древняя Эллада. (2 ч.)

Европейские города Средневековья. (1 ч.)

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). (1 ч.)

Раздел 4: Искусство объединяет народы. (8 часов)

Материнство. (1 ч.)

Мудрость старости. (2 ч.)

Сопереживание. (1 ч.)

Герои - защитники. (1 ч.)

Юность и надежды. (2 ч.)

Искусство народов мира (обобщение темы). (1 ч.)

Тематическое планирование

1 класс.

№	Название раздела (ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ)	Кол – во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Ты учишься изображать.	17	7	10
2	Ты украшаешь.	16	6	10
	Итого:	33	13	20

2 класс

№	Название раздела (ИСКУССТВО И ТЫ)	Кол – во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Как и чем работает художник?	8	2	6
2	Реальность и контроль.	8	2	6
3	О чём говорит искусство?	10	3	7
4	Как говорит искусство?	8	2	6
	Итого:	34	9	25

3 класс

№	Название раздела (ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС)	Кол – во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Искусство в твоём доме.	8	2	6
2	Искусство на улицах твоего города.	8	2	6
3	Художник и зрелище.	10	3	7
4	Художник и музей.	8	2	6
	Итого:	34	9	25

4 класс

№	Название раздела КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).	Кол – во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Истоки родного искусства.	8	2	6
2	Древние города нашей Земли.	8	2	6
3	Каждый народ — художник	10	3	7
4	Искусство объединяет народы.	8	2	6
	Итого:	34	9	25

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Авторская программа Неменского Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2015 – 128 с.
2. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций/Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 111 с.
3. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений / В.С. Кузин. - 7-е изд., стереотип. - М: Дрофа, 2006. - 111 с.
4. У истоков мастерства: Нар. искусство в художественном воспитании детей. Из опыта работы. / Ю.В. Максимов. – М.: Просвещение, 1983. – 159 с.
5. Рисование. 1 класс. Книга для 1 класса восьмилетней школы. / В.В. Колокольников. – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1963. – 71 с.
6. Материал на электронных носителях (презентации).
7. Демонстрационный материал.
8. Наглядно-дидактические пособия.

