

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционного курса «Ритмика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования с задержкой психического развития.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа по ритмике содержит следующие разделы:

восприятие музыки (в исполнении педагога и аудиозаписи): определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки;

упражнения на ориентировку в пространстве: простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты;

ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;

упражнения с детскими музыкальными инструментами: игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);

игры под музыку: музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования (кто скорее, кто лучше, кто более и т.д.), игры по ориентировке в пространстве;

танцевальные упражнения: выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев;

декламация песен под музыку: выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы. Однако в зависимости от целей и задач конкретного урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению), имея в виду, что в начале и конце каждого урока должны выполняться упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане Организаций Российской Федерации, реализующих АООП НОО обучающихся с ЗПР на ритмику в каждом классе начальной школы отводится:

Класс	Часы в неделю	Всего часов
1 класс (33 учебных недели)	1	33
*1 класс (33 учебных недели)		
2 класс (34 учебных недели)	1	34
3 класс (34 учебных недели)		
4 класс (34 учебных недели)		

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ

Учащиеся обучаются восприятию музыки, движениям под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах, декламации песен под музыку, выразительности устной речи. Уроки ритмики способствуют развитию личности младшего школьника, предоставляют возможности для его духовно-нравственного развития. Формируют представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными культурными традициями способствуют воспитанию духовности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения коррекционного курса «Ритмика» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 класс

Личностные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- освоение роли ученика: формирование интереса (мотивации) к учению.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;
- проявлять интерес к окружающему миру;
- первоначальным навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя (самостоятельно).
- соблюдать правильную осанку за рабочим местом.
- помогать учителю в проведении учебных занятий: раздавать учебный материал, мыть доску (по просьбе учителя).
- выполнять основные правила гигиены учащегося (под руководством учителя).
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности под руководством учителя.

- определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
- учиться пооперационному контролю учебной работы своей и товарищей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения, с помощью учителя;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы;
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию.
- применять полученную информацию при выполнении заданий;
- находить отличительные признаки понятий;
- сравнивать и группировать предметы по заданным критериям;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- строить рассуждения по теме урока;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать и выполнять несложные обобщения;
- устанавливать отношения между объектами и группами объектов;
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию.
- целенаправленно слушать учителя (одноклассников);
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.

Коммуникативные УУД.

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать;
- договариваться с партнерами;
- излагать своё мнение;
- проявлять стремление ладить с собеседниками;
- признавать свои ошибки, соглашаться с мнением других;
- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре);
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом речевых особенностей учащихся)

Учащийся получит возможность научиться:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками;
- совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре).

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- определять термины: *громко—тихо, высоко—низко*, характер музыки (*бодрый, веселый, печальный, грустный*), темп музыки и движения (*быстро, медленно, умеренно*);
- выполнять простые общеразвивающие упражнения (в соответствии с программой по физкультуре);
- различать и свободно исполнять простые танцевальные шаги (*мягкий, на полупальцах, приставной, переменный, галоп*);
- правилам техники безопасности.

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять основные движения и общеразвивающие упражнения с предметами и без них под музыку преимущественно на $2/4$ и $4/4$;

- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;
- повторить на звучащем инструменте простейший ритмический рисунок;
- выполнять простейшие подражательные движения;
- участвовать в четырех-пяти плясках.
- распознавать звучание детских музыкальных инструментов;
- освоить комплекс упражнений для координации движений и правильной осанки;
- применять позиции рук и ног при разучивании элементов танцевальных композиций;
- разучить танцевальные композиции;
- декламировать попевки;
- с помощью учителя реализовывать творческий замысел;
- осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы, связанной с музыкой и искусством.

**1 класс*

Личностные УУД

- положительное отношение к занятиям ритмики;
- представление о причинах успеха в музыкально-ритмической деятельности;
- первоначальная ориентация на успех;
- интерес к отдельным видам;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения;
- знания о гигиене одежды и обуви, технике безопасности, здоровом образе жизни.

Учащийся получит возможность для формирования:

- основ внутренней позиции ученика с положительным отношением к школе, к учебной деятельности, а именно: проявления положительного отношения к коррекционному курсу «Ритмика», умения отвечать на вопросы учителя, участвовать в беседах, различных видах деятельности; ответственного отношения к урокам ритмики;
- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач;
- способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в предлагаемом материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации;
- понимать знаки, символы;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

Учащийся получит возможность научиться:

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации;
- понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).
- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работать парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнёрами и приходиться к общему решению.

Учащийся получит возможность научиться:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, вежливо общаться;
- совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- различать по группам детские музыкальные инструменты;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- узнавать и называть мелодии и танцевальные композиции;
- выполнять комплексы гимнастической разминки (с учителем и самостоятельно);
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать технику безопасности на уроках ритмики.

Ученик получит возможность научиться:

- эмоционально и правильно выполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку;
- определять регистры в музыкальном звучании;
- различать темп, смену музыкальной динамики;
- исполнять на элементарных музыкальных инструментах простые мелодии, аккомпанемент;
- пониманию основных дирижерских жестов;
- декламировать отрывки песен, попевки;
- осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы.
- с помощью учителя реализовывать творческий замысел;
- осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы, связанной с музыкой и искусством.

2 класс

Личностные результаты УУД

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям ритмики;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха в учебе;
- ориентация на оценку результатов собственной деятельности;

- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- интерес к различным видам искусства.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к отражению отношений между различными объектами окружающего мира;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.);
- понимания чувств одноклассников, учителей;
- развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке;
- представления о бережном отношении к сохранению народных традиций.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
- определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно.
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности под руководством учителя.
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- использовать в работе литературу, инструменты, приборы.
- оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.
- отличать верно выполненное задание от неверного.
- проверять работу по образцу, по результату.
- работать самостоятельно и в паре с товарищем.
- оценивать качество выполненной работы (своей и товарища).
- понимать учебную задачу, предъявленную для индивидуальной и коллективной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) и пользоваться ими под руководством учителя и самостоятельно;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;

Обучающийся научится:

- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- различать термины, определяющие характер музыки (5—6 определений); термины, связанные с различными перестроениями;
- называть и выполнять различные танцевальные шаги (5-6 названий).
- эмоционально, точно выполнять элементы плясок, танцевальных композиций;
- определять средства музыкальной выразительности;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.
- узнавать и называть мелодии и танцевальные композиции, инструменты;
- подбирать движения в соответствии с услышанной мелодией;
- выполнять построения, перестроения;
- самостоятельно составлять комплекс гимнастических упражнений;
- соблюдать режим одежды и обуви на уроках ритмики и правила безопасности при выполнении тех или иных элементов.

Ученик получит возможность научиться:

- начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;
- обращаться с четырьмя-пятью звучащими инструментами в отдельности;
- передавать движением или на инструменте сильную и слабые доли такта;
- свободно двигаться под музыку различного характера;
- участвовать в пяти-шести новых плясках.
- выполнять построения, перестроения по заданию учителя точно, ритмично;
- выполнять комплекс упражнений (с последующим применением в классе или на перемене) для расслабления;
- различать на слух громкую, тихую, негромкую музыку, быстрый, медленный темп;
- различать на слух музыку двудольного метра;
- играть на барабанах, бубне, деревянных ложках;
- выразительно декламировать песню;
- различать на слух «Польку», «Вальс», «Марш»;
- давать определения характера прослушанной музыки;
- организовывать свою деятельность: соблюдать технику безопасности;
- осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
- выполнять ритмический аккомпанемент с помощью ритмического рисунка;
- работать в группе, осуществлять само и взаимоконтроль;
- различать национальные танцы и костюмы разных народностей;

- создавать свою танцевальную композицию, импровизировать;
- уметь выступить с показом своего концертного номера.

3 класс

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- мотивации к творческому труду;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.);
- понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения своей деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;

- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приёмами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т. ч. на основе их сравнения;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий; для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- использовать термины, определяющие характер музыки (8—10 определений); термины, связанные с различными перестроениями;
 - выполнять различные танцевальные шаги (5-6 названий);
 - определять верно правую и левую стороны тела, пространства;
 - различать известные танцевальные коллективы (2-3), знать фамилии выдающихся деятелей балета (2-3);
 - исполнять пляски и танцы (6-8);
 - выполнять гимнастические комплексы для гибкости тела, для расслабления мышц; правильно демонстрировать положения рук, ног;
 - составлять комплекс упражнений (с последующим применением в классе или на перемене) для коррекции здоровья;
 - различать оркестровые инструменты;
 - соблюдать правила безопасности при выполнении упражнений;
 - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами:
 - узнавать и называть освоенные и новые танцевальные этюды, мелодии, инструменты;
 - подбирать движения, импровизировать в соответствии с поставленной задачей.
- Ученик получит возможность научиться:*
- начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;
 - обращаться с четырьмя-пятью звучащими инструментами в отдельности;
 - узнавать звучание общеизвестных народных плясок, популярных вальсов, отрывков из популярных балетов;
 - бережно относиться к звучащим музыкальным инструментам и аппаратуре, к костюмам, реквизиту.
 - выразительно и ритмично выполнять гимнастические движения;
 - выполнять построения, перестроения по заданию учителя;
 - различать громкую, тихую, негромкую музыку, быстрый, медленный, умеренный темп.
 - исполнять на музыкальных инструментах ритмический рисунок;
 - выразительно декламировать песню;
 - определять характер и средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;
 - владеть навыками игры на барабанах, бубне, дер. ложках;
 - свободно исполнять композицию русской народной пляски;
 - применять игры;
 - выполнять группой перестроения;
 - исполнять танцевальные композиции (в том числе импровизированного характера).
 - применять знания о правилах поведения во время выступлений на утренниках, школьных мероприятиях.

4 класс

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживанием;

-эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

Обучающийся получит возможность формирования:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения;
- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- уважительное отношение к иному мнению;
- развитие самостоятельности и личной ответственности как за свои поступки так и окружающих людей, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- этические чувства — стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- развитие мотивации к творческому труду, к работе на результат;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.

Учащийся получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;
- находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.
- уметь договариваться в совместной деятельности, конструктивно разрешать конфликты.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;
- использовать знаково-символические средства;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
- подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать универсальность способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*
- *выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;*
- *составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- *адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;*
- *строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;*
- *допускать возможности существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;*
- *контролировать действия партнёра;*
- *контролировать действия партнёра;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *строить понятные для партнёра высказывания;*
- *задавать вопросы;*
- *использовать речь для регуляции своих действий.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *слушать и слышать собеседника, вести диалог;*
- *ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;*
- *понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;*
- *строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;*
- *осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;*
- *признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;*
- *стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;*
- *применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.*

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- *владеть терминологией, знать названия;*
- *выполнять 2-3 комплекса упражнений на расслабление, гибкость, пластичность туловища;*
- *применять на занятиях (в классе или на перемене) комплексы упражнений для коррекции здоровья;*
- *составлять комплекс упражнений (с последующим применением в классе или на перемене) для коррекции здоровья;*
- *различать оркестровые инструменты;*
- *свободно исполнять танцевальные этюды, композиции;*
- *различать на слух фрагменты опер;*
- *передавать краткое содержание балета;*
- *соблюдать правила безопасности при выполнении упражнений;*

- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- узнавать и называть освоенные и новые танцевальные этюды, мелодии, инструменты;
- подбирать движения, импровизировать в соответствии с поставленной задачей;
- применять знания о здоровьесберегающих технологиях.

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять любые гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку различного характера, темпа;
- отражать изменением движения любые изменения в характере, темпе, метроритме, регистре звучания музыки;
- передавать на различных звучащих инструментах ритмический рисунок любых знакомых песен и музыкальных пьес;
- участвовать в инсценировании песен, в сценических изображениях музыкальных сказок;
- участвовать в различных композициях движений из разученных плясок и танцев.
- свободно, правильно, эмоционально исполнять элементы танца;
- ритмично исполнять гимнастические упражнения, построения, перестроения;
- различать на слух пьесы;
- определять в музыке средства музыкальной выразительности;
- правильно исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент;
- выразительно декламировать песню;
- узнавать и называть ранее изученные и новые мелодии и танцы;
- сравнивать средства музыкальной выразительности в мелодиях различного направления;
- выполнять ритмический аккомпанемент на элементарных музыкальных детских инструментах по ритмическому рисунку;
- применять свои знания на концертах, школьных мероприятиях;
- применять приемы здоровьесберегающих технологий при работе с инструментами.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»

1 класс (33 ч).

Введение. ТБ на уроках ритмики.(1 ч). Проведение инструктажа по ТБ на уроках ритмики. Основные движения под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4: ходьба, бег, прыжки.

Ходьба, бег. Прыжки, шаги. (1 ч). Передача в движении шагом различного характера музыки (бодрый, задумчивый и т. п.), различной силы звучания (громко, тихо), различного темпа (умеренно, быстро, медленно) — строевым или мягким шагом, ходьбой на пятках или на носках и т. п.

Ходьба. Построения. (1 ч). Ходьба (бег) друг за другом по одному, врассыпную с использованием всего пространства помещения с последующим построением в колонну по одному, в шеренгу, в круг — в соответствии с изменением звучания музыки.

Упражнения с предметами и без них. (1 ч). Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений, используемые на физкультуре, с предметами и без них.

Отражение в движениях различного характера, темпа, динамики музыки. (2 ч). Отражение в движении различного характера, темпа, динамики музыки.

Упражнения с мячом. (2 ч). Бросание, подбрасывание, ловля, катание, передача, перекатывание и другие упражнения с мячом различной величины в сопровождении музыки. Разучивание элементов и свободное выполнение композиции с мячом.

Музыкальные игры с речевым сопровождением. (1 ч). Музыкальные игры с речевым сопровождением. Образно-игровое вхождение в музыку, обращение к народному творчеству. Интонирование и озвучивание народных песен, игр, скороговорок, загадок. Музыкально - ритмические игры, импровизации детей, развитие воображения на различные ситуации, переданные музыкой.

Инструктаж ТБ. Ритмический рисунок. Игра на барабане. (1 ч). Знакомство с барабаном. Использование барабана, погремушек и тому подобных двух-трех инструментов (каждого в отдельности) для передачи сильных и слабых долей знакомых музыкальных произведений.

Повторение ритмического рисунка и передача на инструменте. (2 ч). Повторение предложенного ритмического рисунка и передача на инструменте простых песенных ритмов.

Свободные движения под музыку. (2 ч). Свободное естественное движение под четко ритмически организованную доступную музыку.

Изменения направления движения. (1 ч). Изменение направления или формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки. Передача музыкальных впечатлений в пластическом интонировании.

Инструктаж ТБ. Сильные и слабые доли такта. (2 ч). Определение сильных и слабых долей такта и свободной передачи их притопами, хлопками и другими формами движения.

Подражательные движения под музыку. (2 ч). Простейшие подражательные движения под музыку. Проникновение в образы музыки, выражение характеров в движениях, при игре на простых инструментах, восприятие сказочных образов и сочинение собственных сказок, игровых ситуаций.

Элементы танцевальной композиции. (2 ч). Элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг — мягкий, перекаточный, острый, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне.

Бег на полупальцах, притопы, кружение. (2 ч). Бег на полупальцах, притопы одной ногой с хлопками, кружение через правое плечо с поднятыми руками (для девочек — с платочками), кружение парами — на месте и на ходу.

Комбинация «Ладони». (2 ч). Комбинация «Ладони». Разучивание элементов и свободное исполнение композиции.

Инструктаж ТБ. Приставной и переменные шаги. (1 ч). Приставной и переменные шаги вперед, в стороны, назад.

Шаги галопа — прямой, боковой. Русский переменный шаг. (2 ч). Шаги галопа — прямой, боковой. Русский переменный шаг. Разучивание элементов и свободное правильное исполнение элементов танцевальной композиции.

Основной шаг народного танца «Самара-городок». (2 ч). Основной шаг народного танца «Самара-городок». Разучивание элементов и свободное правильное исполнение элементов танцевальной композиции.

Тренировочный танец «Стирка». (2 ч). Тренировочный танец «Стирка». Разучивание элементов и свободное правильное исполнение элементов танцевальной композиции.

Упражнения с лентами. (1 ч). Упражнения с лентами. Разучивание элементов и свободное правильное исполнение элементов танцевальной композиции.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование темы, урока	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
I четверть				
1.	Введение. Инструктаж ТБ.	1	1	
2.	Ходьба, бег. Прыжки, шаги.	1		1
3.	Ходьба. Построения.	1		1
4.	Упражнения с предметами и без них.	1		1
5.	Отражение в движениях различного характера, темпа, динамики музыки.	2	1	1

6.	Упражнения с мячом.	2		2
7.	Музыкальные игры с речевым сопровождением.	1		1
II четверть				
8.	Инструктаж ТБ. Ритмический рисунок. Игра на барабане.	1		1
9.	Повторение ритмического рисунка и передача на инструменте.	2	1	1
10.	Свободные движения под музыку.	2		2
11.	Изменения направления движения.	1		1
III четверть				
12.	Инструктаж ТБ. Сильные и слабые доли такта.	2	1	1
13.	Подражательные движения под музыку.	2		2
14.	Элементы танцевальной композиции.	2		2
15.	Бег на полупальцах, притопы, кружение.	2		2
16.	Комбинация «Ладочки».	2		2
IV четверть				
17.	Инструктаж ТБ. Приставной и переменные шаги.	1		1
18.	Шаги галопа — прямой, боковой. Русский переменный шаг.	2		2
19.	Основной шаг народного танца.	2		2
20.	Тренировочный танец «Стирка».	2		2
21.	Упражнения с лентами.	1		1

***1 класс (33 часа)**

Введение. ТБ на уроках ритмики.(1 ч). Проведение инструктажа по ТБ на уроках ритмики. Основные движения под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4: ходьба, бег, прыжки.

Ходьба, бег. Прыжки, шаги. (1 ч). Передача в движении шагом различного характера музыки (бодрый, задумчивый и т. п.), различной силы звучания (громко, тихо), различного темпа (умеренно, быстро, медленно) — строевым или мягким шагом, ходьбой на пятках или на носках и т. п.

Ходьба. Построения. (1 ч). Ходьба (бег) друг за другом по одному, врассыпную с использованием всего пространства помещения с последующим построением в колонну по одному, в шеренгу, в круг — в соответствии с изменением звучания музыки.

Упражнения с предметами и без них. (1 ч). Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений, используемые на физкультуре, с предметами и без них.

Отражение в движениях различного характера, темпа, динамики музыки. (2 ч). Отражение в движении различного характера, темпа, динамики музыки.

Упражнения с мячом. (2 ч). Бросание, подбрасывание, ловля, катание, передача, перекачивание и другие упражнения с мячом различной величины в сопровождении музыки. Разучивание элементов и свободное выполнение композиции с мячом.

Музыкальные игры с речевым сопровождением. (1 ч). Музыкальные игры с речевым сопровождением. Образно-игровое вхождение в музыку, обращение к народному творчеству. Интонирование и озвучивание народных песен, игр, скороговорок, загадок. Музыкально-ритмические игры, импровизации детей, развитие воображения на различные ситуации, переданные музыкой.

Инструктаж ТБ. Ритмический рисунок. Игра на барабане. (1 ч). Знакомство с барабаном. Использование барабана, погремушек и тому подобных двух-трех инструментов (каждого в отдельности) для передачи сильных и слабых долей знакомых музыкальных произведений.

Повторение ритмического рисунка и передача на инструменте. (2 ч). Повторение предложенного ритмического рисунка и передача на инструменте простых песенных ритмов.

Свободные движения под музыку. (2 ч). Свободное естественное движение под четко ритмически организованную доступную музыку.

Изменения направления движения. (1 ч). Изменение направления или формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки. Передача музыкальных впечатлений в пластическом интонировании.

Инструктаж ТБ. Сильные и слабые доли такта. (2 ч). Определение сильных и слабых долей такта и свободной передачи их притопами, хлопками и другими формами движения.

Подражательные движения под музыку. (2 ч). Простейшие подражательные движения под музыку. Проникновение в образы музыки, выражение характеров в движениях, при игре на простых инструментах, восприятие сказочных образов и сочинение собственных сказок, игровых ситуаций.

Элементы танцевальной композиции. (2 ч). Элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг — мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне.

Бег на полупальцах, притопы, кружение. (2 ч). Бег на полупальцах, притопы одной ногой с хлопками, кружение через правое плечо с поднятыми руками (для девочек — с платочками), кружение парами — на месте и на ходу.

Комбинация «Ладощки». (2 ч). Комбинация «Ладощки». Разучивание элементов и свободное исполнение композиции.

Инструктаж ТБ. Приставной и переменные шаги. (1 ч). Приставной и переменные шаги вперед, в стороны, назад.

Шаги галопа — прямой, боковой. Русский переменный шаг. (2 ч). Шаги галопа — прямой, боковой. Русский переменный шаг. Разучивание элементов и свободное правильное исполнение элементов танцевальной композиции.

Основной шаг народного танца «Самара-городок». (2 ч). Основной шаг народного танца «Самара-городок». Разучивание элементов и свободное правильное исполнение элементов танцевальной композиции.

Тренировочный танец «Стирка». (2 ч). Тренировочный танец «Стирка». Разучивание элементов и свободное правильное исполнение элементов танцевальной композиции.

Упражнения с лентами. (1 ч). Упражнения с лентами. Разучивание элементов и свободное правильное исполнение элементов танцевальной композиции.

1 класс (дополнительный)

№ п/п	Наименование темы, урока	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
I четверть				
1.	Введение. Инструктаж ТБ.	1	1	
2.	Ходьба, бег. Прыжки, шаги.	1		1
3.	Ходьба. Построения.	1		1
4.	Упражнения с предметами и без них.	1		1
5.	Отражение в движениях различного характера, темпа, динамики музыки.	2	1	1
6.	Упражнения с мячом.	2		2
7.	Музыкальные игры с речевым сопровождением.	1		1
II четверть				
8.	Инструктаж ТБ. Ритмический рисунок. Игра на барабане.	1		1
9.	Повторение ритмического рисунка и пе- редача на инструменте.	2	1	1
10.	Свободные движения под музыку.	2		2
11.	Изменения направления движения.	1		1
III четверть				
12.	Инструктаж ТБ. Сильные и слабые доли такта.	2	1	1
13.	Подражательные движения под музыку.	2		2
14.	Элементы танцевальной композиции.	2		2
15.	Бег на полупальцах, притопы, кружение.	2		2
16.	Комбинация	2		2

	«Ладощки».			
IV четверть				
17.	Инструктаж ТБ. Приставной и переменные шаги.	1		1
18.	Шаги галопа — прямой, боковой. Русский переменный шаг.	2		2
19.	Основной шаг народного танца.	2		2
20.	Тренировочный танец «Стирка».	2		2
21.	Упражнения с лентами.	1		1

2 класс (34 ч).

Вводное занятие. ТБ на уроках ритмики. (1 ч). Основные движения под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4 — ходьба, бег, прыжки. Начало и окончание движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

Передача в движении различного характера музыки. (1 ч). Передача в движении шагом различного характера музыки (бодрый, задумчивый и т.п.), различной силы звучания (громко, тихо), различного темпа (умеренно, быстро, медленно) — строевым или мягким шагом, ходьбой на пятках или на носках и т.п.

Ходьба. Построения. Перестроения. (1 ч). Ходьба (бег) друг за другом по одному, врассыпную с использованием всего пространства помещения с последующим построением в колонну по одному, в шеренгу, в круг — в соответствии с изменением звучания музыки.

Общеразвивающие упражнения. (1 ч). Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений, перечисленных в программе по физкультуре, с предметами и без них.

Отражение в движениях различного характера, темпа музыки. (1 ч). Отражение в движениях различного характера, темпа музыки.

Упражнения с предметами. (1 ч). Бросание, подбрасывание, ловля, катание, передача, перекачивание и другие упражнения с мячом различной величины, с обручем — в сопровождении музыки.

Прыжки через скакалку. (2 ч). Прыжки через скакалку с музыкальным сопровождением. Разучивание элементов и свободное исполнение композиции.

Барабан. Ритмический аккомпанемент. (1 ч). Знакомство с барабаном. Использование барабана, погремушек и тому подобных двух-трех инструментов (каждого в отдельности) для передачи сильной и слабых долей в знакомых музыкальных произведениях.

Инструктаж ТБ. Игра на барабане. (1 ч). Знакомство с барабаном. Использование барабана, погремушек и тому подобных двух-трех инструментов (каждого в отдельности) для передачи сильной и слабых долей в знакомых музыкальных произведениях.

Сильные и слабые доли. (2 ч). Использование инструментов, знакомых по прошлому году и новых, для передачи сильных и слабых долей в произведениях.

Ритмический рисунок. Передача на муз. инструменте простых песенных ритмов. (2 ч). Повторение предложенного ритмического рисунка и передача на инструменте простых песенных ритмов.

Свободные движения под музыку. (1 ч). Свободное естественное движение под четко ритмически организованную доступную музыку.

Изменения направления движения. (2 ч). Изменение направления или формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки.

Инструктаж ТБ. Сильные и слабые доли такта. (1 ч). Определение сильных и слабых долей такта и свободная передача их прыжками, хлопками и другими формами движения.

Игры под музыку. (1 ч). Подражательные движения, игры под музыку.

Элементы танца и простые танцевальные движения. (2 ч). Элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг — мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне.

Бег на полупальцах. (1 ч). Бег на полупальцах.

Прыжки одной ногой с хлопками. (1 ч). Прыжки одной ногой с хлопками.

Кружение с поднятыми руками. (2 ч). Кружение через правое плечо с поднятыми руками (девочки с платочками), кружение парами — на месте и на ходу. Разучивание элементов и свободное исполнение композиции.

Приставной и переменный шаги. (2 ч). Приставной и переменный шаги вперед, в сторону, назад.

Музыкальные игры. (1 ч). Музыкальные игры с речевым сопровождением. Образно-игровое вхождение в музыку, обращение к народному творчеству. Интонирование и озвучивание народных песен, игр, скороговорок, загадок. Музыкально - ритмические игры, импровизации детей, развитие воображения на различные ситуации, переданные музыкой.

Инструктаж ТБ. Шаги галопа — прямой, боковой. (1 ч). Шаги галопа — прямой, боковой.

Русский переменный шаг. (2 ч). Русский переменный шаг. Разучивание элементов и свободное исполнение композиции.

Основной шаг народного танца. (2 ч). Основной шаг народного танца. Шаг польки. Разучивание элементов и свободное исполнение композиции.

«Полька». (2 ч). «Полька». Разучивание элементов и свободное исполнение композиции.

Музыкальные игры, инсценировка песен. (1 ч). Музыкальные игры, инсценировка песен. Музыкальные игры с речевым сопровождением. Образно-игровое вхождение в музыку, обращение к народному творчеству. Интонирование и озвучивание народных песен, игр, скороговорок, загадок. Музыкально - ритмические игры, импровизации детей, развитие воображения на различные ситуации, переданные музыкой.

2 класс

№ п/п	Наименование темы, урока	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
I четверть				
1.	Вводное занятие. ТБ на уроках ритмики.	1	1	
2.	Передача в движении различного характера музыки.	1		1
3.	Ходьба. Построения. Перестроения.	1		1
4.	Общеразвивающие упражнения.	1		1
5.	Отражение в движениях различного характера, темпа музыки.	1		1
6.	Упражнения с предметами.	1		1
7.	Прыжки через скакалку.	1		1
8.	Барабан. Ритмический	1		1

	аккомпанемент.			
II четверть				
9.	Инструктаж ТБ. Игра на барабане.	1	1	
10.	Сильные и слабые доли.	2	1	1
11.	Ритмический рисунок. Передача на муз. инструменте простых песенных ритмов.	2		2
12.	Свободные движения под музыку.	1		1
13.	Изменения направления движения.	1		1
III четверть				
14.	Инструктаж ТБ. Сильные и слабые доли такта.	1		1
15.	Игры под музыку.	1		1
16.	Элементы танца и простые танцевальные движения.	2		2
17.	Бег на полупальцах.	1		1
18.	Притопы одной ногой с хлопками.	1		1
19.	Кружение с поднятыми руками.	2		2
20.	Приставной и переменный шаги	2		2
21.	Музыкальные игры.	1		1
IV четверть				
22.	Инструктаж ТБ. Шаги галопа — прямой, боковой.	1		1
23.	Русский переменный шаг.	2		2
24.	Основной шаг народного танца.	2		2
25.	«Полька».	2		2
26.	Музыкальные игры, инсценировка песен.	1		1

3 класс (34 часа).

Вводное занятие. ТБ на уроках ритмики. Совершенствование навыков правильного выполнения основных движений под музыку. (1 ч). Совершенствование навыков правильного выполнения основных движений под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4 — ходьбы, бега, прыжков, поскоков.

Сохранение и быстрое изменение темпа и характера движения с изменением темпа. (1 ч). Сохранение и быстрое изменение темпа и характера движения с изменением темпа или характера музыкального сопровождения. Включение в движение одновременно с началом звучания музыки и прекращение движения с окончанием музыки.

Движения и упражнения, требующие внимания и координации движения рук и ног. (2ч). Движения и упражнения, требующие внимания и координации движения рук и ног.

Ходьба и бег в колонне по одному, парами, по четыре. (1 ч). Ходьба и бег в колонне по одному, парами, по четыре — с соблюдением дистанции, врассыпную.

Упражнения на выработку красивой осанки. (1 ч). Упражнения на выработку красивой осанки, на развитие ловкости, равновесия — с подниманием на носки, с подниманием ноги, с закрытыми глазами.

Различные упражнения с гимнастическими снарядами. (2 ч). Различные упражнения с гимнастическими снарядами (на скамейке, шведской стенке, с мячами, кольцами, лентами и т.п.). Точное начало и окончание движения по звучанию музыки.

Инструктаж ТБ. Исполнение различных ритмов на звучащих детских инструментах в медленном и быстром темпе. (2 ч). Исполнение различных ритмов на звучащих детских инструментах в медленном и быстром темпе. Передача на различных инструментах основных ритмов знакомых песен и музыкальных пьес.

Согласованное звучание инструментов. (2 ч). Согласованное звучание инструментов в ансамбле и оркестре, в канонах при исполнении различных ритмов в музыкальных произведениях. Использование нотной записи для игры на инструментах.

Самостоятельный подбор свободных естественных движений разного характера на определенную тему. (2 ч). Самостоятельный подбор свободных естественных движений под музыку разного характера на определенную тему.

Изменения направления движения. (1 ч). Изменение направления или формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки.

Инструктаж ТБ. Передача различными формами движения крещендо и диминуэндо в музыке. (2 ч). Передача различными формами движения крещендо и диминуэндо в музыке, мелодического и ритмического рисунка, темпа, метроритма. Определение регистра звучания и подбор движения соответственно нижнему, среднему и высокому регистру.

Инсценирование песен, простые сценические постановки. (1 ч). Инсценирование детских песен, простые сценические постановки.

Упражнения в отсроченном движении под музыку двух- и трехголосного канона. (2 ч). Упражнения в отсроченном движении под музыку двух- и трехголосного канона.

Танец «Самба» (2 ч). Разучивание движений к танцу «Самба».

Совершенствование танцевальных движений, отработанных ранее. (2 ч). Совершенствование танцевальных движений, отработанных ранее. Знакомство с новыми элементами танца и движениями: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, ковырялочка.

Шаг вальса прямой и с поворотом. (2 ч). Шаг вальса прямой и с поворотом.

Инструктаж ТБ. Разнообразные сочетания отработанных шагов с движениями рук и хлопками. (2 ч). Разнообразные сочетания отработанных шагов с движениями рук и хлопками.

Хоровод. (2 ч). Различные композиции движений из русских и местных народных танцев. Хоровод.

Парная полька. (2 ч). «Полька». Разучивание элементов и свободное исполнение композиции Парная полька.

Игры под музыку. (2 ч). Музыкальные игры, инсценировка песен. Музыкальные игры с речевым сопровождением. Образно-игровое вхождение в музыку, обращение к народному творчеству. Интонирование и озвучивание народных песен, игр, скороговорок, загадок. Музыкально - ритмические игры, импровизации детей, развитие воображения на различные ситуации, переданные музыкой.

3 класс

№ п/п	Наименование темы, урока	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
I четверть				
1.	Вводное занятие. ТБ на уроках ритмики. Совершенствование навыков правильного выполнения основных движений под музыку.	1		1
2.	Сохранение и быстрое изменение темпа и характера движения с изменением темпа.	1		1
3.	Движения и упражнения, требующие внимания и координации движения рук и ног.	2		2
4.	Ходьба и бег в колонне по одному, парами, по четыре.	1		1
5.	Упражнения на выработку красивой осанки.	1		1
6.	Различные упражнения с гимнастическими снарядами.	2		2
II четверть				
7.	Инструктаж ТБ. Исполнение различных ритмов на звучащих детских инструментах в медленном и быстром темпе.	2	1	1
8.	Согласованное звучание инструментов.	2	1	1
9.	Самостоятельный подбор свободных естественных движений разного характера на определенную	2		2

	тему.			
10.	Изменения направления движения.	1		1
III четверть				
11.	Инструктаж ТБ. Передача различными формами движения крещендо и диминуэндо в музыке.	2	1	1
12.	Инсценирование песен, простые сценические постановки.	1		1
13.	Упражнения в отсроченном движении под музыку двух- и трехголосного канона.	2		2
14.	Танец «Самба»	2		2
15.	Совершенствование танцевальных движений, отработанных ранее.	2		2
16.	Шаг вальса прямой и с поворотом.	2		2
IV четверть				
17.	Инструктаж ТБ. Разнообразные сочетания отработанных шагов с движениями рук и хлопками.	2		2
18.	Хоровод.	2		2
19.	Парная полька.	2		2
20.	Игры под музыку.	2		2

4 класс (34 часа).

Вводное занятие. ТБ на уроках ритмики. Различение на слух размеров, совершенствование движений под музыку со сменой метроритма. (1 ч). Различение на слух двух-, трех- и четырехдольных размеров, совершенствование движений под музыку со сменой метроритма. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения, с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу.

Хлопки и притопы в ритмическом рисунке мелодии. (1 ч). Отражение хлопками и притопами ритмического рисунка мелодии, исполнение в беге, при ходьбе или поскоках несложных ритмических рисунков.

Составление ритмических рисунков. (2 ч). Составление простых ритмических рисунков.

Упражнения на равновесие. (2 ч). Упражнения на выработку красивой осанки, на развитие ловкости, равновесия — с подниманием на носки, с подниманием ноги, с закрытыми глазами.

«Джайв». (2 ч). Разучивание движений танца «Джайв». Разучивание элементов и свободное исполнение композиции.

Общеразвивающие упражнения. (1 ч). Исполнение общеразвивающих упражнений в различных темпах, усложнение упражнений, способствующих развитию силы, гибкости, правильной осанки, расслаблению определенной группы мышц.

Инструктаж ТБ. Упражнения со снарядами. (2 ч). Цепочки упражнений; упражнения со снарядами.

Ритмы знакомых песен. (2 ч). Понимание и передача на различных инструментах основных ритмов знакомых песен и ранее известных музыкальных пьес.

Нотная запись. (2 ч). Использование нотной записи для игры на инструментах.

Инсценирование песни. (1 ч.) Инсценирование доступных песен.

Инструктаж ТБ. Исполнение канонов. (2 ч). Исполнение канонов. Участие в ансамбле и в оркестре при исполнении различных ритмов в музыкальных произведениях.

Совершенствование движений под музыку разного характера. (2 ч). Совершенствование свободных и естественных движений под музыку разного характера.

«Фигурный вальс» (2 ч). Разучивание движений к танцу «Фигурный вальс» и свободное исполнение танцевальной композиции.

Импровизация движений на заданную тему. (1 ч). Импровизация движений на заданную тему. Передача различными формами движения динамики, мелодического и ритмического рисунка музыки, ее метроритма, темпа.

Совершенствование движений, отработанных в предыдущие годы. (2 ч). Совершенствование движений, отработанных в предыдущие годы. Повторение танцевальных композиций прошлого года.

«Ковырялочка». (2 ч). «Ковырялочка». Разучивание танцевальных элементов и свободное исполнение движений танца.

Инструктаж ТБ. Упражнения для координации движений. (2 ч). Усложненные упражнения в координации движений рук и ног при исполнении отдельных «па» и разученных танцев.

Хоровод. (2 ч). Разучивание движений хоровода и свободное исполнение танцевальной композиции.

Расширение объема танцевальных движений. (2 ч). Расширение объема танцевальных движений. Различные композиции движений из русского танца, танцев других народов, современных массовых танцев.

Инсценирование песен, сценическое изображение сказки. (2 ч). Инсценирование песен, сценическое изображение сказки. Упражнения в отсроченном движении под музыку двух- и трехголосного канона.

4 класс

№ п/п	Наименование темы, урока	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
I четверть				
1.	Вводное занятие. ТБ на уроках ритмики. Различение на слух размеров, совершенствование движений под музыку со сменой метроритма.	1	1	
2.	Хлопки и притопы	1		1

	в ритмическом рисунке мелодии.			
3.	Составление ритмических рисунков.	2		2
4.	Упражнения на равновесие.	1		1
5.	«Джайв».	2		2
6.	Общеразвивающие упражнения.	1		1
II четверть				
7.	Инструктаж ТБ. Упражнения со снарядами.	2	1	1
8.	Ритмы знакомых песен.	2		2
9.	Нотная запись.	2		2
10.	Инсценирование песни.	1		1
III четверть				
11.	Инструктаж ТБ. Исполнение канонов.	2	1	1
12.	Совершенствование движений под музыку разного характера.	2		2
13.	«Фигурный вальс»	2		2
14.	Импровизация движений на заданную тему.	1		1
15.	Совершенствование движений, отработанных в предыдущие годы.	2		2
16.	«Ковырялочка».	2		2
IV четверть				
17.	Инструктаж ТБ. Упражнения для координации движений.	2	1	1
18.	Хоровод.	2		2
19.	Расширение объема танцевальных движений.	2		2
20.	Инсценирование песен, сценическое изображение сказки.	2		2

Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение

Печатные пособия

Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы. Под ред. С.Г.Шевченко. М.: Школьная Пресса, 2004

Материально-техническое обеспечение зала для проведения занятий по ритмике включает:

- специальное оборудование (хореографические станки; настенные зеркала);
- дидактическое оборудование (мячи; ленты; дождики, шары, обручи);
- музыкальные инструменты (фортепиано (пианино, рояль), баян /аккордеон, скрипка, гитара, клавишный синтезатор);
- комплект детских музыкальных инструментов (блок-флейта, гlockenspiel/трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны, ксилофоны; свистульки, деревянные ложки);
- технические средства обучения;
- экранно-звуковые пособия.